

«Великая реформа 19 февраля 1861 года»



В данном издании предпринята «попытка выяснить историческое значение события 19 февраля 1861 года во всем объеме, на фоне истории русского крестьянства и русской общественной эволюции»

Редакция энциклопедии

С 2020 года Научная библиотека внедряет в университетское информационное пространство проект «Выставка одной книги». Идея и руководство проектом принадлежит директору НБ ДВФУ – Сергею Геннадьевичу Соловьеву. Участниками проекта являются сотрудники сектора научных исследований, читального зала редких изданий, отдела электронной библиотеки.

В читальных залах кампуса ДВФУ (о. Русский, корпус А, 10 уровень) формируются экспозиции на основе фонда редких изданий, где выставляются раритеты и книжные памятники. Эти издания представляют не только историко-культурную ценность, но уникальная информация из них является актуальной и востребованной на сегодняшний день для образовательного и исследовательского процессов в университете.

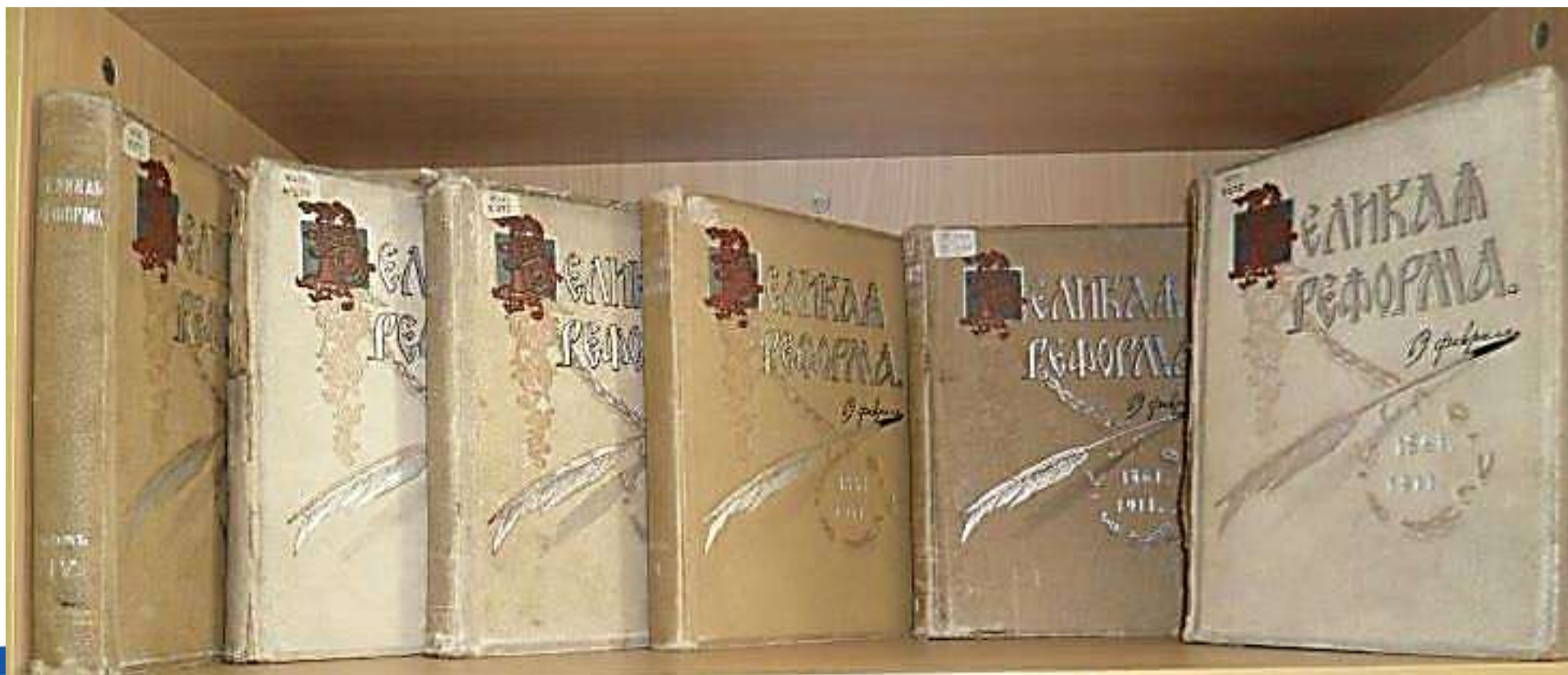




Фонд редких изданий Научной библиотеки ДВФУ представляет первый том юбилейного энциклопедического «подарочного» шеститомника **«Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем»**, выпущенного известным просветителем и книгоиздателем Иваном Дмитриевичем Сытиным (1851–1934) в Москве, в 1911 году. Это первое научное издание, выполненное в стиле «роскошного художественного альбома», посвящено 50-летию Крестьянской реформы в России.

Научное руководство формированием контента энциклопедии осуществляла негосударственная, просветительская и педагогическая общественная организация – Историческая комиссия учебного отдела московского Общества распространения технических знаний (ОРТЗ), созданная в 1869 году, и товарищество И. Д. Сытина. Редакционную коллегию «Великой реформы» возглавили выпускники историко-филологического факультета Московского университета, общественные деятели Исторической комиссии учебного отдела ОРТЗ – историк, искусствовед и энциклопедист Алексей Карпович (Карапетович) Дживелегов (1875–1952), историк Сергей Петрович Мельгунов (1880–1956), историк Владимир Иванович Пичета (1878–1947).

В фонде редких изданий Научной библиотеки ДВФУ находятся полное собрание юбилейной энциклопедии «**Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем**», являющейся ценнейшим образцом полиграфического искусства.



Великая реформа 19 февраля 1861 года : информационная виртуальная выставка / составитель С.А.Баубекова ; редактор Н. В. Шамина. – Владивосток : Научная библиотека ДВФУ, 2021. – 23 слайда.

Энциклопедия «Велика реформа» оформлена как сувенирное издание: цветное и блинтовое тиснение на рифлёной цельно коленкоровой обложке цвета коричнево-бежевого или различных оттенков слоновой кости; серебряное тиснение на корешке; веленевая бумага; сверху – гладкий обрез окрашен золотом, сбоку и снизу – торшонированный (фигурный) обрез; форзацы – узорные, литографированные растительным орнаментом с использованием золотой краски; репродукции картин известных художников представлены на отдельных листах, отделённых от текста полупрозрачной пергаментной бумагой, на которой даны пояснительные тексты к иллюстрациям; текст украшен ажурными инициалами, заставками и виньетками, содержит миниатюры, расширяющие исторический кругозор читателей. Данный раритет в твёрдом переплёте хорошо сохранился.

В данной энциклопедии размещены богатый иллюстративный этнографический материал, репродукции картин и гравюр известных русских и зарубежных жанровых живописцев, художников-передвижников, графиков из музея Щукина, Румянцевского музея, частных коллекций, журнала «Мир искусства» и других источников.



Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : юбилейное издание [в 6 т.] / Историческая комиссия Учебного отдела О. Р. Т. З. ; под ред. А. К. Дживелегова [и др.]. – М. : Издание Товарищества И. Д. Сытина, [1911].



Внутренность крестьянской избы в XVIII в.
(Chapre d'Auteroche)

В первом томе освещена история формирования и развития крепостного права в период XI–XVIII вв.

В нем содержатся научные статьи профессора Матвея Кузьмича Любавского «Начало закрепощения крестьян»; приват-доцента Юрия Владимировича Готье «Крестьяне в XVII столетии»; профессора Михаила Михайловича Богословского «Поморье в XVII веке», «Введение подушной подати и крепостное право»; приват-доцента Михаила Васильевича Клочкова «Посошков о крестьянах»; российского археографа, публициста и педагога Василия Николаевича Сторожева «Раскрепощение дворян и закрепощение крестьян»; магистранта Николая Прокофьевича Василенко «Прикрепление крестьян в Малороссии»; приват-доцента Владимира Ивановича Пичета «Посессионные крестьяне»; историка Дмитрия Алексеевича Жаринова «Крестьяне церковных вотчин»; академика Александра Сергеевича Лаппо-Данилевского «Екатерина II и крестьянский вопрос»; приват-доцента Александра Евгеньевича Преснякова «Дворянский и крестьянский вопрос в наказах» и «Дворянский и крестьянский вопрос в Екатерининской комиссии»; профессора Василия Ивановича Семевского «Крестьянский вопрос в литературе Екатерининского времени»; историка, издателя и публициста Сергея Петровича Мельгунова «Дворянин и раб на рубеже XIX века».



Крестьяне XVIII века

В первом томе на отдельных листах помещены 22 рисунка, среди них репродукции живописных полотен известных художников: русского живописца-передвижника, академика Клавдия Васильевича Лебедева; русского художника-портретиста и графика Андрея Андреевича Карелина; русского скульптора, профессора, барона Петра Карловича Клодта; русского художника-передвижника Александра Викторовича Моравова; русского живописца, профессора, академика Валерия Ивановича Якоби (Якобий); русского художника, академика Евгения Евгеньевича Лансере; художника-передвижника Ивана Николаевича Крамского; датского живописца, придворного портретиста Виргиилиуса (Вигиилиуса) Эриксена; российского художника, графика и книжного иллюстратора П.В.Курдюмова.



Дворянские моды конца XVIII века

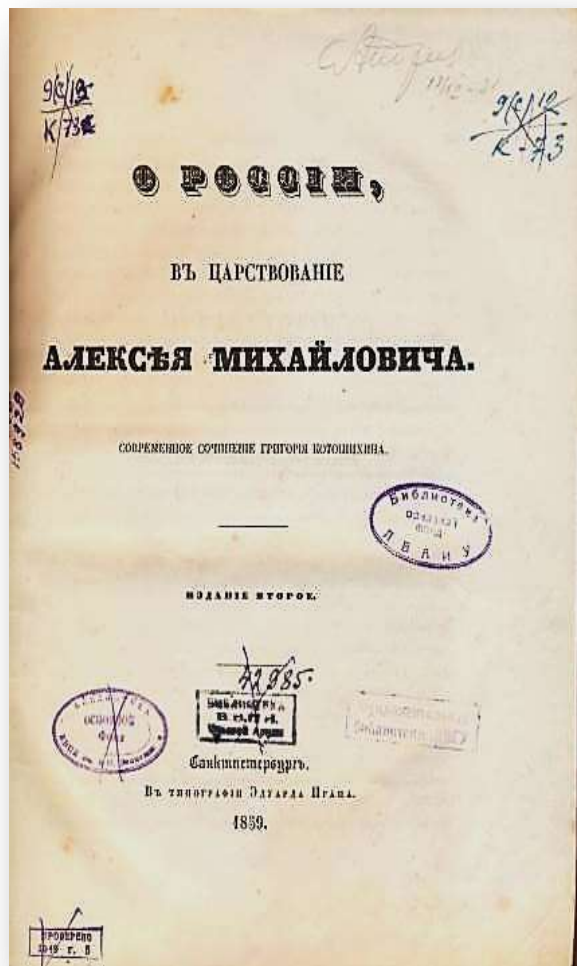


Своз крестьян в XVI веке



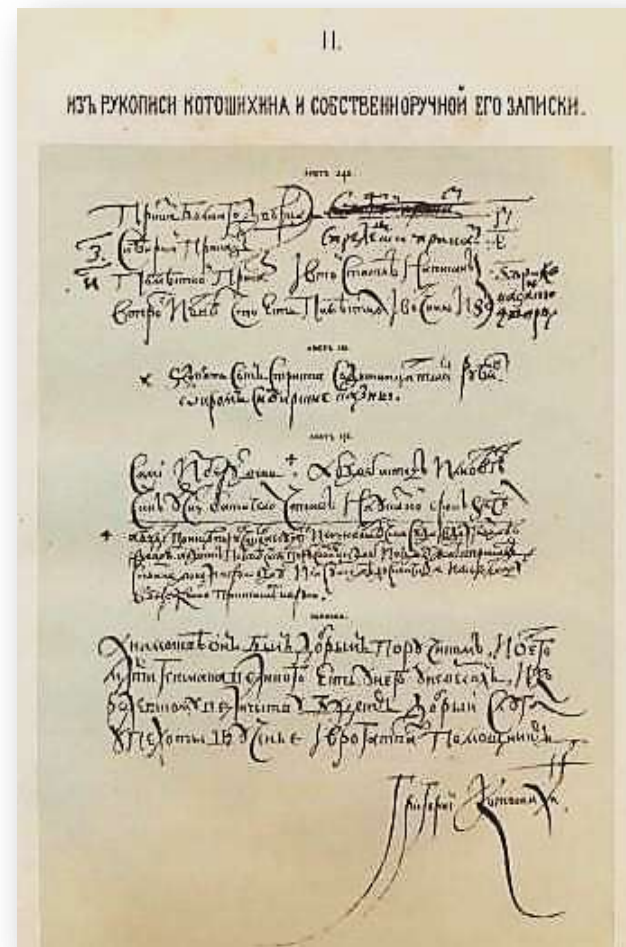
Лебедев Клавдий Васильевич (1852–1916)
– русский живописец, академик, штатный художник издательского товарищества И.Д.Сытина. Жанровый художник-передвижник, писал в духе реализма на темы русской истории X—XVII веков.

Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : юбилейное издание [в 6 т.] : т. 1 / Историческая комиссия Учебного отдела О. Р. Т. З. ; под ред. А. К. Дживелегова [и др.]. – М. : Издание Товарищества И. Д. Сытина, [1911]. – XVI, 263 с.



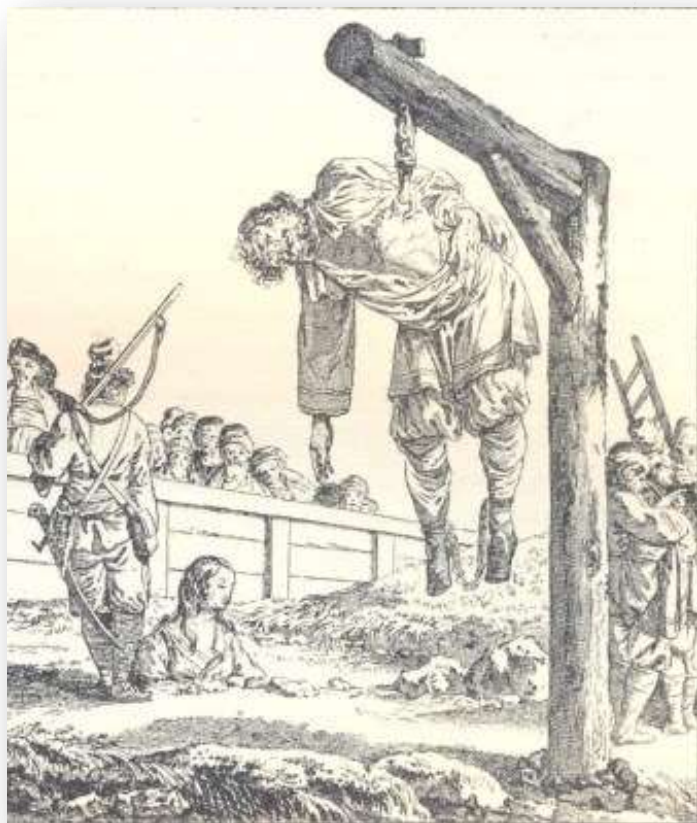
Также информацию о специфике формирования российского крепостного права можно получить из книги **«Россия, в царствование Алексея Михайловича»**, хранящейся в фонде редких изданий.

Данное раритетное издание сочинения Котошихина содержит важные сведения о законодательстве и государственном управлении в России XVII века, живописное повествование «поясняет темные предания летописей и односторонность государственных актов». В предисловии отмечено, что рукопись содержит 13 глав, разделенных на 234 статьи.



Из рукописи Котошихина и собственноручной его записки

Котошихин, Г. Россия, в царствование Алексея Михайловича / современное сочинение Григория Котошихина ; [под ред. М. А. Коркунова]. – изд. 2-е. – СПб. : Тип. Эдуарда Праца, 1859. – 147 с. ; [2] л. ил.



Подвес за ребро
(Гравюра XVIII в. из коллекции Дашкова)



Второй том посвящен государственным крестьянам XVIII века; выявлены основные причины крестьянских восстаний; историками рассмотрены русские тайные общества и крестьянский вопрос; показаны перемены в социальной структуре в Российской империи; особенности закрепощения крестьян Малороссии.



Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : юбилейное издание [в 6 т.] : т. 2 / Историческая комиссия Учебного отдела О. Р. Т. З. ; под ред. А. К. Дживелегова [и др.]. – М. : Издание Товарищества И. Д. Сытина, [1911]. – 256 с.



В. К. Лебедев. Продажа крепостных на Нижегородской ярмарке

Во втором томе на отдельных листах помещены изобразительные материалы, рекомендованные сотрудниками Румянцевского музея, Комиссии Педагогического музея Учебного отдела Общества распространения технических знаний, библиотеки Исторического музея.

В числе 21 рисунка находятся репродукции картин академика В.К.Лебедева «Продажа крепостных на Нижегородской ярмарке»; живописца-передвижника В.Г.Перова «Суд Пугачева»; пейзажиста В.Д.Орловского «Фельдъегерь» и «Щеголь в дрожках»; великого художника П.А.Федотова «Болезнь Фидельки» и «Смерть Фидельки»; художника и педагога И.К.Зайцева «Привоз крепостными запасов из деревни»; живописца В.А.Тропинина «Пряха» и «Кружевница»; мастера исторической и фольклорной живописи В.М.Васнецова «Девушка с васильками» и «Голова мальчика».



Государственные и помещичьи крестьяне Бирюченского уезда (Из альбома Павлова)

В работах третьего тома историки рассматривают аграрные отношения в России; вопросы цензуры и отношения русского общества к крепостному праву, касаются вопросов об отношении русской общественности к крестьянской реформе.

В данном томе опубликованы статьи историка Сергея Петровича Мельгунова «Эпоха “официальной народности” и крепостное право»; историка Валентина Николаевича Бочкарева «Быт помещичьих крестьян»; Инны Ивановны Игнатович «Крестьянские волнения»; литературоведа Павла Никитича Сакулина «Крепостная интеллигенция»; историка Владимира Ивановича Пичета «Помещичье хозяйство накануне реформы»; экономиста, социолога, историка Михаила Ивановича Туган-Бароновского «Крепостная фабрика»; историка Валентина Николаевича Бочкарева «Дворянские проекты по крестьянскому вопросу при Николае I»; В.Я.Уланова и В.П.Батуриного «Славянофилы и западники о крепостном праве»; историка, профессора Василия Ивановича Семеновского «Петрашевцы и крестьянский вопрос»; историка издательского дела и журналистики, экономиста Владимира Александровича Розенберга «Цензура и крепостное право»; историка Николая Павловича Сидорова «Крепостные крестьяне в русской беллетристике».



Н. В. Некрасов. Торг крепостных

В третьем томе редакционная коллегия «Великой реформы» воспроизвела некоторые фотографии различных старых помещичьих усадеб и аксессуаров дворянского быта времен крепостного права из журнала для любителей искусства «Старые Годы».

В данный том вошли репродукции картин русских жанровых живописцев с мировым именем:

- В. Г. Перова «В сельской церкви»,
- Н. В. Некрасова «Торг крепостных»,
- Н. А. Касаткина «Крепостная»,
- К. А. Савицкого «Встреча иконы»,
- А. В. Орловского «Крестьянский обоз»,
- А. И. Морозова «Обед на сенокосе»,
- К. А. Трутовского «Благотельница»,
- В. М. Максимова «Семейный раздел»,
- В. Г. Перова «Крестный ход на Пасху»,
- К. А. Трутовского «Сладкая дремота»,
- И. С. Тургенев (портр. В.Г.Перова).

В читальном зале редких изданий можно познакомиться с важным источником по истории крестьянской реформы «Вторым изданием материалов Редакционной комиссии...», которая была учреждена 17 февраля 1859 года при императоре Александре II для подготовки реформы о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости. Первоначально председателем комиссии был генерал от инфантерии Я. И. Ростовцев, с февраля 1860 – министр юстиции Российской империи граф В. Н. Панин.

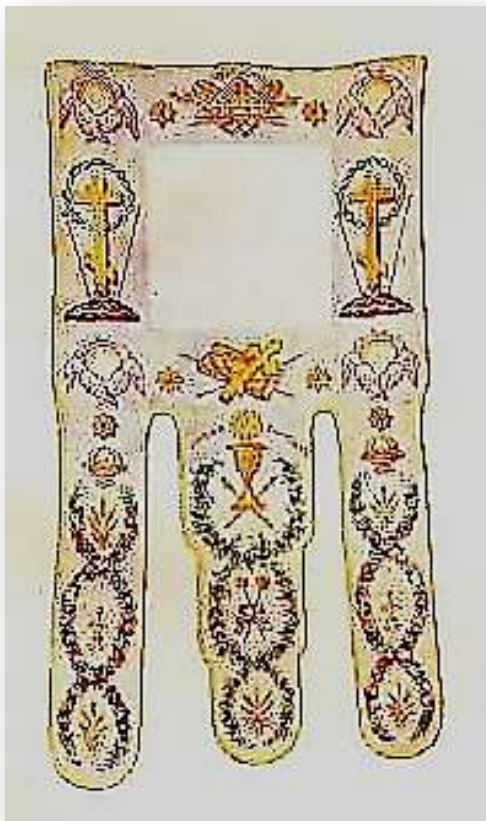
В данном третьем томе представлены доклады хозяйственного отделения, председателем которой был Н. А. Милютин; среди членов-экспертов особую роль играли Ю. Ф. Самарин, П. П. Семёнов (с 1906 Семёнов-Тян-Шанский), князь В. А. Черкасский.

В первой книге материалы распределены по темам: «Надел крестьян землею и прочими угодьями; право пользования наделами», «Усадьбы; оценка их; право пользования усадьбами до и после выкупа», «Размеры земельных и усадебных наделов».

Во второй книге разработки крестьянской реформы систематизированы по разделам «Основания и способы определения повинностей крестьян к помещику», «Определение различных родов и видов повинностей и взаимное их отношение», «Порядок отправления повинностей», «Нормальный размер повинностей».



Второе издание материалов Редакционных комиссий, для составления положений о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости / Россия. Редакционные комиссии для составления положений о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости. – 2-е изд. – СПб. : Тип. Императорской Академии наук, 1860. – Т. 3. Кн. 1 : Доклады хозяйственного отделения. А. Надел и усадьбы, I – IX. – 485 с., табл. ; Т. 3. Кн. 2 : Доклады хозяйственного отделения. Б. Повинности, X – XVII. – 487 с., табл.



Четвертый том посвящен исследованию народной поэзии, русской литературы и беллетристике, в которых отражены проблемы крепостного права и сатирически изображена крепостная старина; проанализировано творчество Т.Г.Шевченко, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.Г.Чернышевского. Здесь представлены статьи литературоведа, профессора МГУ Николая Леонтьевича Бродского; историка и филолога Андрея Михайловича Гневушева; литературного критика, театроведа Ильи Николаевича Игнатова; литературного критика Фёдора Фёдоровича Нелидова.

Последним пяти годам крепостного состояния Российской империи посвящены мемуары и воспоминания историка литературы, писателя, мемуариста, почётного академика Петра Дмитриевича Боборыкина; военачальника и государственного деятеля Павла Алексеевича Зеленого.

Деятельность Губернских дворянских комитетов 1858–1859 гг., экономико-статистические вопросы и реформирование законодательной базы исследуются в работах историка, государственного и политического деятеля Николая Прокофьевича Василенко; историка и политического деятеля, профессора Александра Александровича Кизеветтера; историка Евгения Ивановича Вишнякова; историка Александра Александровича Корнилова; историка русской литературы и общественной мысли Ч. Ветринского (Василия Евграфовича Чешихина); экономиста и статистика Николая Фёдоровича Анненского.

Хоругвь, вышитая бывшими крепостными девушками в память 19 февраля 1861 года

(Хранится в Историческом музее в Москве)

Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : юбилейное издание [в 6 т.] : т. 4 / Историческая комиссия Учебного отдела О. Р. Т. З. ; под ред. А. К. Дживелегова [и др.]. – М. : Издание Товарищества И. Д. Сытина, [1911]. – 280 с.

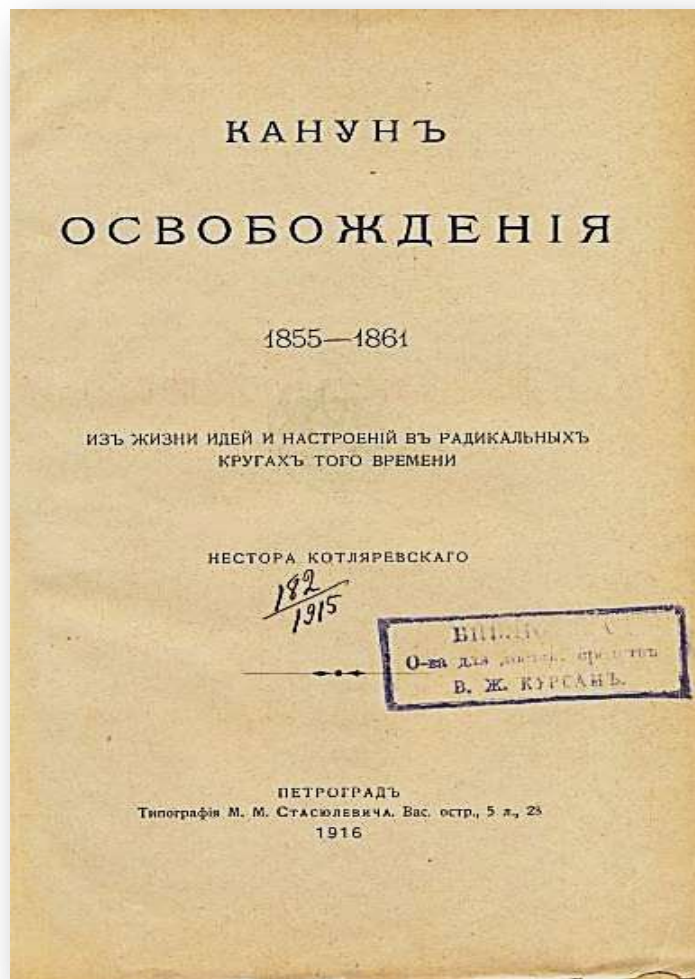


К. А. Савицкий. Ремонтные работы

Интересны репродукции картин известных живописцев, таких как

- В. Г. Перов «Приезд гувернантки»,
- академик живописи К. А. Трутовский «Праздник в Малороссии»,
- П. П. Соколов «Роды в поле»,
- К. А. Савицкий «Ремонтные работы»,
- А. П. Рябушкин «Крестьянская свадьба»,
- В. М. Васнецов «Деревенская лавка»,
- Н.К.Пимоненко «Самосуд над конокрадом»,
- П. О. Ковалевский «Объезд епархии».

Один из экземпляров четвертого тома имеет штамповый книжный знак «В.А.Иршенко. 12 сент 1911 Владивосток.», что свидетельствует о том, что в фонде редких изданий находится энциклопедия «Великая реформа» из личной библиотеки жителя Владивостока начала XX века.



О причинах и предпосылках крестьянской реформы также можно узнать из исследования одного из авторов «Великой реформы» **Нестора Александровича Котляревского (1863–1925) «Канун освобождения 1855–1861 : из жизни идей и настроений в радикальных кругах того времени»**, посвящённое «светлой памяти Александра Николаевича Пыпина», известного русского литературоведа, этнографа, академика Санкт-Петербургской академии наук.

В книге представлена история формирования радикальной теоретической мысли и ход развития при боевом настроении революционной практики оказавшей влияние на общественное сознание в Российской империи. Период 1855–1861 годов рассмотрен как «пролог революционного движения в России».

В пятом томе статьи распределены по двум темам «Деятели реформы» и «Объявление воли и проведение реформы».

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССИЙСКІЙ,
ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ,
и прочая, и прочая, и прочая.

Объявляемъ всѣмъ НАШИМЪ вѣрноподданнѣмъ.

Божіею Провидѣніемъ и священнымъ закономъ престолонаслѣдія были призваны на прародительскій Всероссійскій Престолъ, въ соотвѣтствіе сему призванію МЫ положили въ сердцѣ СВОЕМЪ обѣтъ обичать НАШЕЮ Царскою любовію и почитаніемъ всѣхъ НАШИХЪ вѣрноподданнѣхъ всякаго званія и состоянія, отъ благородно владѣющаго мечемъ на зашитѣ Отечества до скромно работающаго рессельнымъ орудіемъ, отъ проходящаго высшую службу Государственную до проводящаго на полѣ борозды сохою или плугомъ.

Взвѣсивъ положеніе званій и состояній въ составѣ Государства, МЫ усмотрѣли, что Государственное законодательство, дѣлательно благоустроивъ высшія и среднія сословія, опредѣливъ ихъ обязанности, права и преимущества, не достигло равновѣрной дѣятельности въ отношеніи къ людямъ крѣпостнымъ, такъ называемымъ потому, что они, частію старыми законами, частію объявляемъ, потонственно укрѣплены подъ властію помѣщиковъ, на которыхъ съ тѣмъ вышѣ лежить обязанность устроить ихъ благосостояніе. Права помѣщиковъ были донынѣ обширны и не опредѣлены съ точностію закономъ, мѣсто котораго заступали преданіе, обычай и добрая воля помѣщика. Въ лучшихъ случаяхъ изъ сего



Манифест 19 февраля 1861 год

Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : юбилейное издание [в 6 т.] : т. 5 / Историческая комиссия Учебного отдела О. Р. Т. З. ; под ред. А. К. Дживелегова [и др.]. – М. : Издание Товарищества И. Д. Сытина, [1911]. – 311 с.



В. Н. Курдюмов. Л. Н. Толстой в роли мирового посредника

Пятый том посвящен характеристике деятелей реформы и её первым шагам. Среди репродукций жанровых картин представлены портреты главных деятелей акта 19 февраля 1861 года:

- Император Александр II (портр. И. С. Галкина);
- генерал от инфантерии Яков Иванович Ростовцев (портр. И. Н. Крамского);
- философ-славянофил Юрий Фёдорович Самарин (портр. И. Н. Крамского);
- славянофил князь Владимир Александрович Черкасский (портр. И. Н. Крамского);
- историк, государствовед, психолог, социолог Константин Дмитриевич Кавелин (портр. Н.А.Ярошенко);
- министр юстиции Российской империи граф Виктор Никитич Панин (портр. В. Г. Перова);
- также интересны репродукции живописи В. Г. Перова «Чаепитие в Мытищах»; И. К. Зайцева «В Бездне»;
- В. Н. Курдюмова «Толстой в роли мирового посредника»;
- Д. Е. Жукова «Спор о вере»;
- Н. А. Касаткина «Осужденный»; И. М. Прянишникова «Спасов день на Севере».



В статьях шестого (заключительного) тома показано влияние фабрично-заводской промышленности на экономический быт пореформенной деревни и формирование хлебных цен на российских рынках; рассмотрены проблемы ведения общинного землевладения и хуторского хозяйства, представлены сравнительные таблицы.

Среди иллюстративного материала размещены репродукции картин известных русских жанровых живописцев.

Н. В. Орлов. Переселенцы



Шахтерка (Касаткина)

Шахтерка
(портр. Н. А. Касаткина)

В шестом томе также опубликованы статьи известного юриста, профессора МГУ, адвоката, экономиста Альфонса Эрнестовича Вормса «Положения 19 февраля»; экономиста и политического деятеля, ректора МГУ Александра Апполоновича Мануилова «Реформа 19 февраля и общинное землевладение»; экономиста и политического деятеля, одного из организаторов кооперативного движения в России Виктора Ивановича Анисимова «Наделы»; общественного и политического деятеля, князя Дмитрия Ивановича Шаховского «Выкупные платежи»; историка Александра Александровича Корнилова «Крестьянское самоуправление по Положению 19 февраля»; правоведа Александра Александровича Леонтьева «Законодательство о крестьянах после реформы»; экономиста, журналиста и политического деятеля Алексея Васильевича Пешехонова «Экономическое положение крестьян в пореформенное время»; помощника заведующего статистическим отделом переселенческого управления Министерства земледелия и государственного деятеля Павла Ильича Попова «Переселение крестьян и землеустройство Сибири»; экономиста и политического деятеля Сергея Николаевича Прокоповича «Крестьянство и пореформенная фабрика»; юриста Владимира Дмитриевича Кузьмина-Караваева «Крестьянство и земство»; писателя и педагога Ивана Петровича Белоконского «Крестьянство и народное образование»; литературного критика Владимира Павловича Кранихфельда «Пореформенное крестьянство в беллетристике».



Н. П. Богданов-Бельский.
Воскресное чтение

Великая реформа [19 февраля 1861–1911] : Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : юбилейное издание [в 6 т.] : т. 6 / Историческая комиссия Учебного отдела О. Р. Т. З. ; под ред. А. К. Живелегова [и др.]. – М. : Издание Товарищества И. Д. Сытина, [1911]. – 353 с.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВФУ!

Наш адрес:

Владивосток,

Алеутская, 65-б (ауд. 305)

Остановка транспорта:

«Покровский парк»

